

中臺大事紀



繞境文化跨世代傳承！ 中臺科大學生策劃「禮器法道」沉浸式展覽探索信仰之美

臺灣的民間信仰與繞境文化，不僅是珍貴的文化資產，更作為宗教信仰的重要儀式承載著社群情感與歷史記憶，形成地方文化交流的重要連結。為使傳統信仰文化永續傳承，中臺科技大學文教委經營研究所張桓忠老師與資訊管理系許兆惠老師一同指導文教所范慈凌同學與資管系黃潘靖宇同學，策劃「禮器法道—民間信仰祭典禮器展」，展覽自今年2月11日至3月19日於中臺科大藝文中心展出，並於近日舉辦開幕儀式，期望透過學術研究與策展創意，讓傳統信仰文化走進年輕世代的視野。

本次展覽以繞境文化為核心，以多元展示形式，完整呈現神轎、陣頭、旗幟、祭典禮器等重要元素，更透過歷史照片、影像紀錄與聲音模擬，重現繞境文化場景，更透過營造沉浸式體驗區域，參觀者可親身學習陣頭步伐、參與模擬祈福儀式，感受信仰儀式的莊嚴與生命力，並透過互動導覽了解繞境文化背後的歷史故事與文化內涵，讓參觀者從視覺、聽覺到身體感知，全方位體驗這項融合信仰、藝術與社群記憶的文化資產。此外，此次展覽獲得豐原鎮清宮與台中東區振興宮協辦，提供珍貴禮器與文化資料，包含神轎、香擔、龍虎旗、五寶、五營旗、頭旗等，深化大學與地方的文化連結。

開幕式邀請神岡集英堂曲館演奏北管樂曲「掛金牌」，傳統樂聲引領嘉賓步入信仰文化的深度探索。中臺科大校長陳錦杏、人文及管理學院院長林義証、文教所所長李英中、資管系主任王國安及指導老師許兆惠，以及豐原鎮清宮副主委林明德、台中東區振興宮住持卓太平等地方宮廟代表皆到場支持，共同見證這場融合文化傳承與學術研究的文化盛事。來賓與師生紛紛表示，展覽讓民間信仰不再只是宗教儀式，而是可被理解、體驗與珍視的文化資產。

中臺科大長期關注地方文化保存與教育推廣，更透過結合大學社會責任實踐種子（USR Hub）「文化價值鏈—文化創生與智慧永續計畫」，鼓勵學生運用課堂所學與在地文化資源，實踐文化永續傳承與創新。此次展覽展現出學生的策展能力、創意實踐與文化敏感度，期待社會大眾能透過展覽重新認識這項珍貴的信仰文化，並思考如何在現代生活中與傳統文化共存共榮，讓文化傳承從校園扎根，持續發芽，實踐SDG 11永續城鄉和社會。中臺科大誠摯邀請社會各界人士共同感受臺灣傳統信仰文化的深厚底蘊與時代意義，見證文化資產如何透過年輕世代的創意轉譯與詮釋，走向嶄新的文化未來。



▲開幕特邀神岡集英堂曲館演奏北管樂曲「掛金牌」。

▲中臺科大陳錦杏校長、師生與地方宮廟代表貴賓大合照。

中臺ISSUE



「11.4、在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。」



在地文化 永續 ESG

大專院校如何扮演關鍵推手？

近年來，ESG（環境、社會、治理）已不再是企業界的專利，也逐漸成為大學發展的核心概念，各大專院校正嘗試將ESG融入地方文化永續，為地方創生帶來新契機，當「綠色思維」遇上「文化保存」，當「社會責任」結合「地方創生」，學術殿堂不僅傳授知識，更積極參與地方文化的延續與創新，成為地方文化的守護者與創新推動者。

大學如何將ESG概念融入文化永續？

■ 環境（Environmental）：大學透過綠建築、文化景觀維護、永續旅遊規劃等方式，確保校園及周邊歷史文化資產不被破壞，並推動低碳文化活動。

■ 社會（Social）：大學藉由大學社會責任（USR）計畫，推動社區參與、文化創生、跨族群對話，提升學生對地方文化的認同感與影響力。

■ 公司治理（Governance）：學校作為知識傳遞的機構，應建立長期的文化傳承計畫，與地方社群、企業、政府及非營利組織合作，制定清晰的治理架構，確保文化永續發展。

E：低碳文化場域，讓文化更環保

ESG的「E」代表環境（Environmental），這與文化場域的永續經營息息相關。以東海大學為例，知名的「路思義教堂」是臺灣的重要文化地標，該校團隊導入節能照明與智慧能源管理，降低建築物的碳排放，確保歷史建築在低碳轉型中仍能保存原貌。同樣地，南開科技大學則在臺中大里推動「低碳眷村改造」，結合太陽能發電、環保建材與綠色植栽，讓老舊社區變身永續文化聚落。（下頁續）

Insight out

從生活到現象

淺談文化永續在臺中

另一方面，結合「綠色旅遊」概念，暨南大學與南投在地原住民部落合作，發展「低碳文化旅遊路線」，推動部落使用電動車、腳踏車接駁，並建立環保手工藝品品牌，讓觀光不再破壞環境，而能成為文化傳承的一環。

S：文化傳承與社會共創，讓地方更有溫度

在ESG的「S」（Social，社會）面向，中部大專院校積極扮演文化守護者，透過USR計畫，與地方社群共創文化價值。例如，靜宜大學與彰化鹿港合作，透過「老街文化復興計畫」，讓學生擔任文化導覽員，並與老街商家聯手開發文創商品，使傳統技藝能與現代消費習慣接軌。

此外，在語言與族群文化保存上，臺中教育大學開設泰雅族語課程，讓原住民族語不再只存於課本，還能透過實地走訪部落、錄製數位教材，讓文化傳承更具生命力。亞洲大學則利用AR/VR技術，打造「客家文化數位博物館」，讓年輕世代能用新媒體方式探索客家歷史。這些創新的手法，正讓地方文化的價值不斷被重塑與放大。

G：文化治理與數位轉型，讓傳統更有未來

ESG的「G」（Governance，治理）意涵，強調透明管理與永續發展，這點在文化資產保存與地方治理中同樣重要。例如，中興大學與鹿港老街合作，利用「區塊鏈文化資產登錄」，確保歷史建築與匠師技藝的數據能被妥善管理，避免文化資產因人事變遷而失傳。同時，該校也運用智慧科技，開發文化場域的環境監測系統，確保古蹟與歷史建築能在氣候變遷下仍維持穩定結構。

在產學協力方面，大葉大學則與彰化的糕餅產業合作，導入ESG標準，從減少食品浪費到建立透明供應鏈，提升品牌的社會責任與文化價值。這種跨界合作，讓傳統產業不只是延續，而是朝向更具競爭力的「文化永續商業模式」轉型。

ESG成為文化推手，大學成為地方創生引擎

ESG的核心價值，不只是環保、社會責任與治理，而是一種「永續共生的思維」。透過各大專院校的努力，臺中的在地文化仍有許多值得進一步探索與永續經營的面向，以下為三個具潛力的發展方向：

1. 歷史建築活化與創新應用

許多臺中的歷史建築雖然被列為文化資產，但可以提供更系統性的活化與應用，除了教育之外，更與國際觀光接軌。例如：

■ 透過USR計畫，讓大學參與歷史建築的維護與再利用（如修復老街區、打造文創空間）。

■ 結合數位科技，讓歷史建築透過VR/AR呈現其歷史故事，提升民眾參與感。

2. 宗教文化與永續觀光結合

宗教文化活動，如大甲媽祖遶境，已具國際知名度，可進一步發展永續觀光，成為節慶活動典範，如：

■ 推動低碳遶境計畫（例如鼓勵徒步、乘車共享、減少一次性垃圾等）。

■ 發展宗教文創商品，讓文化產業與信仰經濟結合。

3. 族群文化交流與教育推廣

臺中多元族群的文化透過USR計畫更廣泛地傳承，融入基礎教育及媒體，寓教於樂，例如：

■ 與原住民部落合作，開設傳統工藝與語言課程節目，讓年輕世代認識原民文化。

■ 推動新住民文化節，促進多元文化交流，讓臺中成為文化共融城市。

未來，也許當我們漫步在鹿港老街，看到學生熱情導覽；或是在南投的茶園，感受到綠能與傳統農業的結合；甚至是在臺中的夜市，體驗環保減碳的創新攤位時，這些都將是ESG與文化永續交會的美麗風景。透過大學、社區、政府與企業的努力，臺中的文化資產能夠得到更完善的保存與創新，在文化永續中發揮影響力。

大學能為地方文化做什麼？

中臺科大帶你探索文化創新之路

在全球化與數位科技蓬勃發展的時代，如何在推動永續發展的同時，維護並傳承地方文化，成為高等教育的重要課題。中臺科大以「文化永續」理念，開設「文化創生學分學程」，結合人文、管理與科技領域，為學生打造一個跨域學習的創新平台，其中透過認識SDGs、臺中城市文化與創意、媽祖信仰與文化產業等課程，並輔以地方創新與超域整合、文化資產與VR操作等選修內容，厚植學生的文化詮釋能力與數位應用能力。

特別值得一提的是，「地方創新與超域整合」課程不僅強調對地方文化的深入理解，還透過數位資訊技術的應用，如AI、元宇宙、VR與空拍機技術，讓學生參與地方文化資產的數位保存與創新應用，透過實作過程培養兼具人文素養與科技實踐能力的斜槓青年，成為在地文化推動者，真正落實「學以致用」，讓文化傳承不僅停留在紙上，而能透過數位創新延續至未來世代。

地方文化資產活化 永續傳承媽祖信仰

中臺科大為推動信仰文化的永續傳承，透過大學社會責任實踐種子（USR Hub）「文化價值鏈—文化創生與智慧永續計畫」，深耕地方文化資產，並串聯媽祖文化、地方信仰、儀式與文物，結合數位科技，深化文化保存與創新發展。特別開設「媽祖信仰與文化產業」課程，透過PBL問題導向學習、田野調查及文化創意設計，讓學生深入探索媽祖信仰的歷史脈絡與文

化價值，運用VR技術，將媽祖廟宇資訊數位化，創造沉浸式文化體驗，同時學生也參與文化創新發展，如設計文創商品、規劃文化旅遊路徑，讓傳統信仰與現代社會產生更多連結，推動媽祖文化的現代化應用。

從地方到世界 推動文化永續與ESG實踐

除了媽祖文化資產的推動，中臺科大更致力於地方文化資產的整合與活化，以大坑文人文化資產為對象，建立文化典藏資料庫，並運用生成式AI與VR技術，將地方歷史轉化為具教育價值的數位文化內容，進一步提升社會大眾對在地文化的認識與認同。這些創新舉措不僅符合SDGs，也展現文化如何與USR、ESG理念緊密鏈結，為文化永續發展提供創新模式。

為強化學生對全球永續發展議題的理解，中臺科大以「認識SDGs」為核心課程，引導學生將地方文化發展串聯SDGs目標。例如以文化創生作為地方經濟發展策略，讓文化成為推動社會創新的動力。此外，「民間信仰與文化專題」課程更深入探討臺灣信仰文化的內涵與價值，並以數位科技創新應用，推動地方文化的傳承與再生。



▲ 中臺科大透過文化走讀教育結合SDGs傳承地方精神。

資料參考

東海大學USR計畫：<https://www.thu.edu.tw/>

靜宜大學USR鹿港計畫：<https://www.pu.edu.tw/>

中興大學智慧文化保存計畫：<https://www.nchu.edu.tw/>

亞洲大學客家文化數位博物館計畫：<https://www.asia.edu.tw/>

暨南大學原住民低碳旅遊研究：<https://www.ncnu.edu.tw/>